

Eerste uitreiking IDleaks Thesis Award

Scriptieprijs voor onderzoek naar de beeldvorming rond ontwikkelingssamenwerking

AMSTERDAM – Op donderdag 29 november vindt in de Theaterzaal van [CREA](#) te Amsterdam de uitreiking van de [IDleaks Thesis Award 2018](#) plaats. Het is voor het eerst dat [Stichting IDleaks](#) deze prijs voor de beste masterscriptie over beeldvorming rond ontwikkelingssamenwerking uitreikt. [IDleaks](#), een organisatie die zich inzet voor betere communicatie over ontwikkelingssamenwerking, beoogt hiermee kritisch onderzoek naar humanitaire communicatie, en de representatie van (ontwikkelingskwesties in) het niet-Westen in het algemeen, te stimuleren, waarderen en een platform te bieden. Het uitreikingsprogramma duurt van 17.00 tot 19.00 uur en bestaat uit presentaties van de genomineerde studenten alsmede de vertoning van [Gifts from Babylon](#), een korte film over irreguliere migratie, en een borrel na afloop (van 19.00 tot 20.00 uur) in het [CREA Café](#).

Voor de eerste editie van deze scriptieprijs ontving [IDleaks](#) meer dan twintig scripties over (humanitaire) communicatie die het afgelopen jaar zijn ingediend bij een Nederlandse universiteit en beoordeeld met een 7.5 of hoger. Na het beoordelen van alle inzendingen kwam de jury – bestaande uit [Wouter Oomen](#) (IDleaks, UU), [Johannes von Engelhardt](#) (UvA) en [Alana Osbourne](#) (UvA) – tot de volgende acht genomineerden (op alfabetische volgorde):

1. Gabriel Ramirez Acevedo met 'Shifting Dutch Priorities: Changes in Discourse, Financing and Decision-making for International Development in the Netherlands';
2. Miriam Adelina Ocadiz Arriaga met '(E)motion of Saudade: The Embodiment of Solidarity in the Cuban Medical Cooperation in Mozambique';
3. Louise Burrows met 'Keep it in the Ground: The Role of UK Development Cooperation in Phasing Out Fossil Fuel Use';
4. Muhammad Mahmud met 'Uncovering Development: Exploration of Land Control, Livelihood Impact, and Political Reactions to the Rampal Power Plant in Bangladesh';
5. Tjeerd Rienstra met 'Translating the Virtual to the Real: On the Influence of Social Class on Facebook Use in Brazilian Environmentalism';
6. Marleen Spieker met 'Migrants' Experiences and Stories: A Gender Analysis of Urban Poverty among Young Rural-Urban Migrants in Addis Ababa';
7. Emma Vogt met 'Engendering Empowerment of Women Garment Workers?';
8. Shuai Zhang met 'Lost in Digital World: Chinese Tourists in Morocco'.

Tijdens de [IDleaks Thesis Award](#) zullen de genomineerde studenten hun scriptie presenteren in Pecha Kucha-stijl (dat willen zeggen, met twintig slides die steeds twintig seconden te zien zijn). De winnaar ontvangt, naast de eer, een geldprijs van 250 euro. Ook wordt de beste presentatie door de jury beloond.

De uitreiking in [CREA](#) begint, na een kort welkomstwoord, om 17.00 uur met de vertoning van [Gifts from Babylon](#) (2018, 24 min.), een korte film over de psychologische impact van irreguliere migratie vanuit Afrika naar de EU door de ogen van een Gambiaanse terugkeermigrant. De film, een Nederlands-Gambiaanse coproductie, beleefde afgelopen september zijn wereldpremière op het [Nederlands Film Festival](#) in Utrecht en wordt nu voor de eerste keer in Amsterdam vertoond. De producent, IDleaks-bestuurslid [Emiel Martens](#) (UvA/EUR) zal de film inleiden en na afloop een Q&A doen. Daarna is het de beurt aan de genomineerde studenten om hun onderzoek over het voetlicht te brengen en aan de jury om de winnaar bekend te maken. Na afloop van de ceremonie is er een borrel voor alle aanwezigen in het aangrenzende [CREA Café](#).

De [IDleaks Thesis Award 2018](#) is voor iedereen gratis te bezoeken. Voor meer informatie, zie www.idleaks.nl of www.facebook.com/events/200757294050822/.

Noot voor redactie: voor meer informatie, interviews en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met IDleaks via info@idleaks.nl. IDleaks is een organisatie die zich inzet voor betere communicatie over internationale samenwerking. Volgens IDleaks is dit nodig omdat zowel ontwikkelingsorganisaties als nieuwsmidia vaak op ongenueanceerde en schadelijke wijze berichten over internationale samenwerking, ontwikkelingslanden en hun inwoners. Door middel van evenementen en rapporten probeert de organisatie bij te dragen aan een meer open en kritische discussie over beeldvorming rondom ontwikkelingswerk.